

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 07200 0466

Varlamov, Aleksandr Egorovich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy i pesni

M
1756
V3719



Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO

by

ESTATE OF THE LATE
JOHN B. C. WATKINS

А. ВАРАЛАМОВ

ИЗБРАННЫЕ
РОМАНЫ
И
ПЕСНИ



ДЛЯ ГОЛОСА С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ФОРТЕПИАНО

МУЗГИЗ · 1949



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761072000466>

А. ВАРЛАМОВ

ИЗБРАННЫЕ
РОМАНСЫ и ПЕСНИ

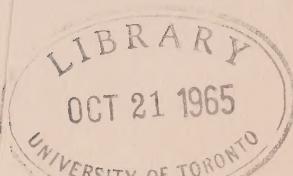
для голоса с фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1949 Ленинград

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
1. Белеет парус одинокий	3
2. Горные вершины	5
3. Я вас любил	7
4. Разочарование	9
5. Напоминание	11
6. На заре ты ее не буди?	14
7. Ах, ты время, времечко	16
8. Что мне жить и тужить	18
9. О, не целуй меня	22
10. Оседлаю коня	24

M
1756
V3719



1015880

Белеет парус одинокий

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

А. ВАРЛАМОВ

1801-1848

С умеренной скоростью

Голос

Ф-п.

1. Бе ле ет па - рус о - ди - но - кий в ту ма - не

мо - ря го лу - бом. Что ищет он в стра - не да -

- лё - кой, что ки - нул он в кра - ю род - ном? Что и - щет

2. Играют волны, ветер свищет
И мачта гнётся и скрипит;
Увы, он счаствия не ищет,
И не от счаствия бежит!

3. Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой;
А он, мятежный, просит бури,-
Как будто в бурях есть покой!

Горные вершины

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Не спеша. Тихо и связно

The musical score consists of six staves of music for piano and voice. The piano part is in the bass and treble staves, with dynamics like *fp* and *p*. The vocal line follows the piano's harmonic progression. The lyrics are integrated into the vocal part, with the first two staves containing the beginning of the song. The piano accompaniment continues throughout the score.

Горные вершины спят во тьме ночной,
 ти-хи-е доли-ны пол-ны све-жей мглой. Горные вершины
 спят во тьме ночной, ти-хи-е доли-ны пол-ны свежей мглой.

Не пылит до_ро_га, не дро_жат лис_ты; подожди не_

мно_го, от_дохнёшь и ты! Не пы_лит до_ро_га, не дро_жат лис_

ты; подожди не_мно_го, от_дохнёшь и ты!

Я вас любил

Слова А. ПУШКИНА

Не спеша. Тихо и нежно

1. Я вас лю...

бил: любовь ещё быть может, вдуше моей у...

гасла не совсем; но пусть она вас

боль - ше не тре - во - жит; я не хо - чу пе -

по произволу
ча - лить вас ни - чем: я не хо - чу пе - ча лить вас ни -

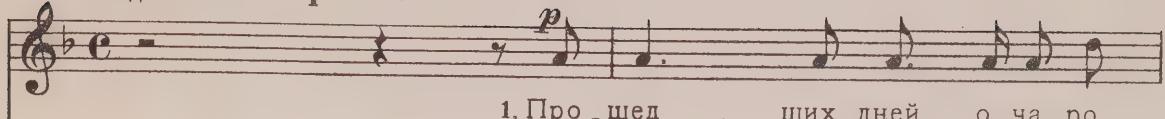
чи - чем.

2. Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим!.

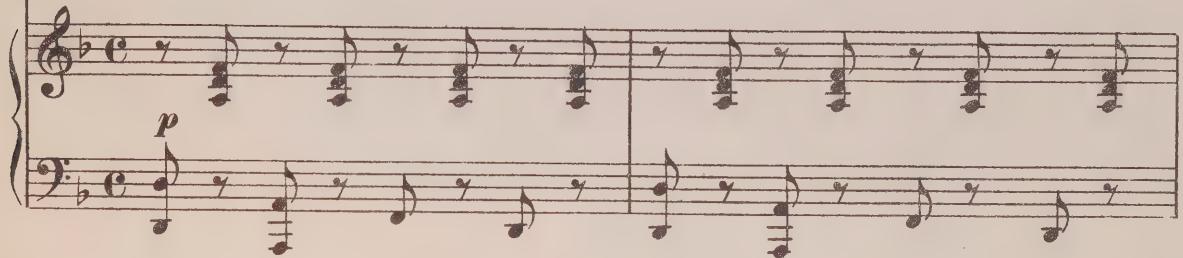
Разочарование

Слова А. ДЕЛЬВИГА

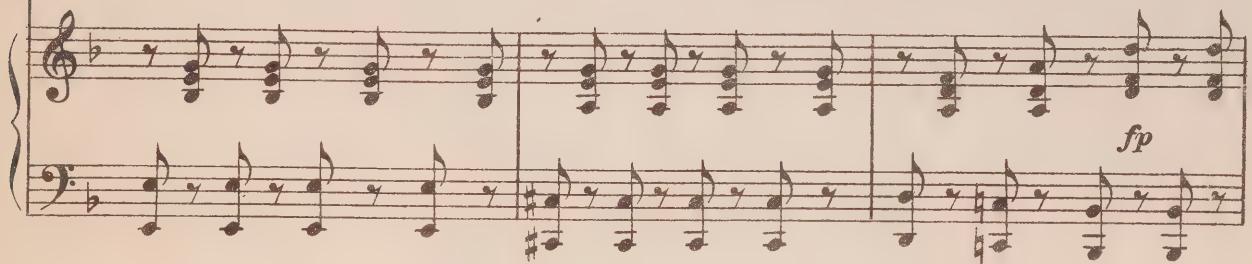
Медленно и приятно



1. Про - шед - - - ших дней очаро -



вань - я, мне вас ду - ше не воз - вратить! В люб - ви - уз -



нав одни страдань - я, она утра - ти - ла же - лань - я и вновь не -



про - си - ся лю - бить. О - на у - тра - ти - ла же -

лань - я и вновь не про - си - ся лю - бить.

2. К ней сны младые не забродят,
 Опять с надеждой не мирят;
 В странах волшебных с ней не ходят,
 Весёлых песен не заводят,
 И сладких слов не говорят.

3. Её один удел печальный:
 Года бесчувственно провесть,
 И в край, для горестных недальний,
 Под глас молитвы погребальной,
 Одни молитвы перенесть.

Напоминание

Медленно

p

1. Ты помнишь

ли тот взгляд красно_ре_чи_ый, ко_то_рый мне любовь_тво_ю от_

Немного скорее

Медленнее

крыл? Он в бу_ду_щем мне был за_лог счаст_ли_ый, он ду_шу

f

Тихо с чувством

мне огнём воспала мечтой.
В тот светлый миг, одной улыбкой

p

смеяла надежду поселить в твоей груди, какую

власть я над тобой имея! Я помню всё... но ты, ты помнишь

Для окончания

2. Ты помнишь ли минуты ликованья,
 Когда для нас так быстро дни неслись?
 Когда ты ждал в любви моей признанья
 И верным быть уста твои клялись?
 Ты мне внимал, довольный, восхищённый;
 Считал себя блаженным на земле...
 Каких мне жертв не нес ты, упоённый?
 Я помню всё... но ты, ты помнишь ли?

3. Ты помнишь ли, когда в уединеньи,
 Я столько раз, с заботою немой,
 Тебя ждала, завидя в отдаленьи,
 Как билась грудь от радости живой?
 Ты помнишь ли, как в робости невольной
 Тебе кольцо я отдала с руки?
 Как счастьем я твоим была довольна?
 Я помню всё... но ты, ты помнишь ли?

4. Ты помнишь ли, вечерними часами,
 Как в песнях мне страсть выразить умел?
 Ты помнишь ли, ночь, яркую звездами?
 Ты помнишь ли, как ты в восторге млел?
 Я слёзы лью, о прошлом грудь тоскует;
 Но хладен ты и сердцем уж вдали!
 Тебя тех дней блаженство не чарует:
 Я помню всё... но ты, ты помнишь ли?

На заре ты её не буди!

Слова А.ФЕТА

С умеренной скоростью

1. На за . ре ты е . ё не бу . ди! На за .

ре о . на слад . ко так спит. Ут . ро ды . шит у ней на гру . ди,

яр . ко пы . шет на ям . ках ла . нит.

2. И подушка её горяча,
И горяч утомительный сон,
И чернеясь бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.

3. А вчера у окна, ввечеру,
Долго, долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что скользя затевала луна.

4. И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Всё бледней становилась она;
Сердце билось больней и больней.

5. Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит...
Не буди ж ты её, не буди!
На заре она сладко так спит.

Ах, ты время, времячко...

Слова народные

Умеренно

Ах, ты время, времячко до - ро - го - е! Ах, ты
 время, время, зо - ло - то - е! Не ви -
 дать мне время, ах, зо - ло - то - го!

M 19556 Г.

Ах, зо . ло . то . го! Ты куд а де .
 - ва ло . ся? Ах, про . ката лось!
 Ты куд а де . ва ло . ся, схо . ро . ни ло . ся?
 Ах, схо . ро . ни ло . ся!

Что мне жить и тужить...

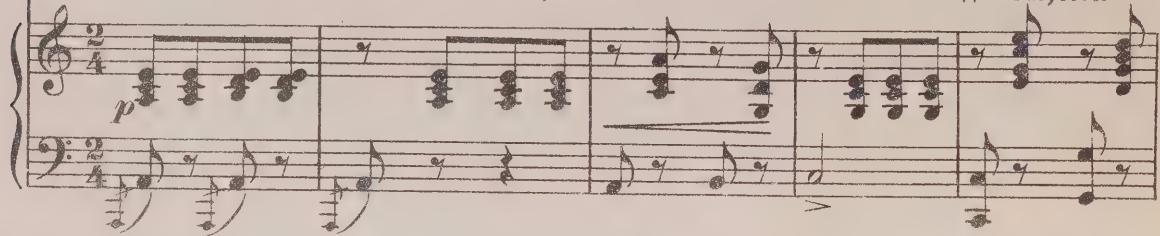
Слова народные

Подвижно

реко

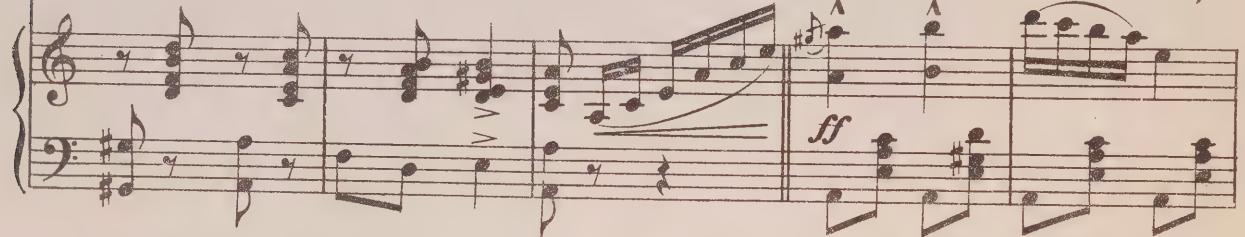


Что мне жить и тужить, о-ди-но-кай? Где ты, мой



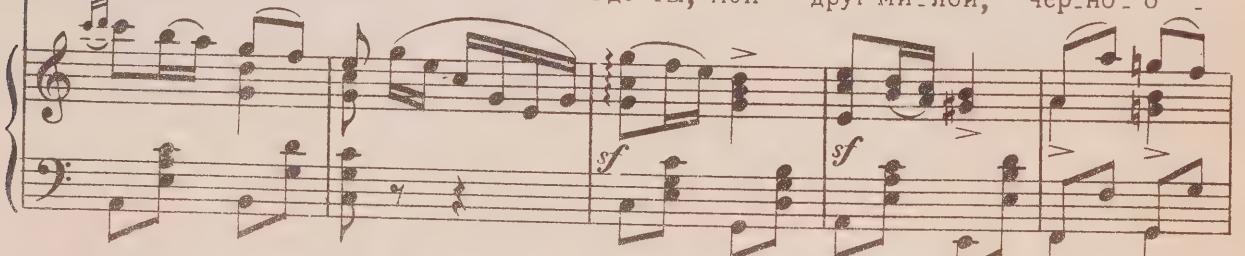
друг ми-лой, чер-но-о-кий?

Что мне жить и тужить,



о-ди-но-кай?

Где ты, мой друг ми-лой, чер-но-о-



кий?

Где ты, мой друг ми-лой, чер-но-о-кий?



2. *p* *соло*

кий?
Не хо_чу жить с тос_кой, друг же_сто_кий!

2.

По_ле_чу за то_бой в край да_лё_кий! По_ле_чу

f p

ХОР
за то_бой в край да_лё_кий! Не хо_чу жить с тос_кой,

друг же_сто_кий! По_ле_чу за то_бой в край да_лё_

кий!
Поплечу за то бой в край да лё кий!

p solo

mf

pp

p

crescendo

p

f

pp

f

A

f

p

Чтомне жить и тужить, о - ди.но - кой? Где ты, мой
 друг ми - лой, чер - но - о - кий?
 Чтомне жить и тужить
 о - ди - но - кой?
 Где ты, мой друг ми - лой, чер - но - о - кий?
 Где ты, мой друг ми - лой, чер - но - о - кий?
 Где ты, мой

f Хор

8

О, не целуй меня!

Очень скоро

1. О, не це . луй ме . ня! Тво . и лоб . зань . я вол . ну . ют

кровь во мне, родят же . лань . я! Не об . ни . май ме . ня! Тво . и об .

я . я мени . ли . шают сил, хоть рад страдать я. Взгля .

ни: как бледен я! Нет во . ли,

медленнее

си - лы, о, не лас- кай ме-ня, друг добрый, ми - лый! О, не лас-

лай ме-ня, друг добрый, мий!

Для окончания

2

Не разжигай во мне
 Любви напрасно,
 Не искушай меня
 Любовью страстной!
 О, не шепчи ты мне
 Речей безумных;
 Не убивай, молю,
 Благоразумных
 Идей и чувств во мне!
 Не знать нам счастья,
 Так не люби меня
 С такою страстью!

Оседлаю коня.

Слова А. КОЛЬЦОВА

Скоро *mf*

О . сед . ла . ю ко . ня, ко . ня бы . стро . го, по . ле .

— чу, по . не . сусь легким со . ко . лом, от тос . ки, от зме . и в по . ле .

чи . сто . е, разме . чу по пле . чам кудри чёр . ны . е; разме .

чу по пле-чам кудри чёр-ны-е.

f

Ра-зо-жгу, распа-лю очи яс-ны-е, во-ро-чусь, про-не-

p

сусь вихрем-вью-го-ю; за-лом-лю на бек-реньшапку бар-хат.

ну, за - гу - жу, за - брен - чу в гусли звон - ки - е; за - гу - жу, за - брен -

чу в гусли звон - ки - е.

Пол - но, пол - но тे -

бе по - хва - лять - ся, князь! Муд - ре - на - я, тос - ка, не схо - ро - нишь -

ся! В тёмный лес о берну красных де ву шек, в гробу ю дос-

ку гусли звон ки е, снегом, льдом за не су, по ле чи сто-

е: ис су шу, и зор ву сердце буй но е, прежде смерти сго-

нию с света бо жье го.

p Умеренно

Не постель постлана в светлом

p

тре-ме, чёрный гроб тамстоит с добрым мо- лод-

цем. В изго-ловье сидит красна де-вица, горько плачет она, приго-

-вари-ва-ет: погу-би-ла тоска дру-га ми-ло-го. Ты сдер-жала, тоска, слово

вер-но-е!

Ц. 3 р. 50 к.



Редактор В. Левитская

Техн. редактор Н. Трифон

Художник И. Тимофеев

Сдано в производство и подписано в печать 9/IX 1949 г. Ф. б. 60×92 $\frac{1}{2}$. Объем. 3 $\frac{1}{2}$ печ. л. Тираж. 25 000 экз. А1

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18. Зак. 1045.

22.7.66 MPA

M Varlamov, Aleksandr
1756 Egorovich
V37I9 [Songs, Selections,
Izbrannye romansy i pesni

Mu 1015880

M Varmalov, Aleksandr
1756 Egorovich
V37I9 [Songs, Selections]
Izbrannye romansy i pesni

